

Coro Polifonico Theophilus

Soprani: Arrigoni Antonella, Bega Bice, Bettoni Lia, Bocola Tonia, dell'Aquila Adriana, Di Mauro Anna, Gianfelice Sara, Lonati Chiara, Melchionda Marisa.

Contralti: Baggi Laura, Crivellaro Novenia, Garcia Marcos Isolda, Locatelli Giovanna, Palumbi Claudia, Risorto Giusi.

Tenori: Baietta Marco, Bega Leo, Cappato Daniele, Ciociola Matteo.

Bassi: Bega Giuseppe, Italiano Stefano, Saldarini Alessandro, Venturelli Sante.

Orchestra Giovanile Arteviva

Violini I: Altieri Elena, Catozzi Annalisa, Martini Massimo, Rogalska Monika, Terranova Roberto.

Violini II: Brillaud Marie Cristine, Medici Giorgio, Pezzoni Daniele, Vignoni Sylvy.

Viole: Banda Florian, Cerotti Claudio, Fabris Giulia.

Violoncelli: Milani Alberto, Medici Valentina.

Contrabbasso: Zerbi Roberto.

Continuo: Mantovani Marco.

Direttore
Matteo Baxiu

La musica è un'arte che agisce sull'animo umano e lo rende libero e felice. A tutti è data la possibilità di fruirne alla sola condizione di accostarsi ad essa con umiltà e serietà. Chiunque volesse condividere con noi quest'affascinante esperienza ci contatti e saremo lieti di accoglierlo nella nostra associazione. Il coro fornisce un'istruzione di base a tutti i nuovi coristi (tramite un corso di teoria e solfeggio e lezioni individuali di vocalità). Il resto verrà da solo: basterà un po' di passione e di pazienza!

Associazione Musicale Arteviva
Via Sant'Anna, 38 20010 – Bareggio (Mi)
www.theophilus.it
arteviva@theophilus

Parrocchia di Vittuone
Associazione Musicale Arteviva

CONCERTO per Coro e Orchestra



Coro Polifonico
Theophilus

Orchestra da camera
Arteviva

Organo e continuo
Marco Mantovani

Direttore
Matteo Baxiu

Venerdì 15 ottobre 2004 – ore 21.00
Chiesa dell'Annunciazione
Vittuone (MI)

Ingresso libero

PROGRAMMA del concerto

Sinfonia per archi e cembalo RV 151 "alla rustica"

A. Vivaldi (1678-1741)

Presto – Adagio – Allegro

Sinfonia per archi e cembalo RV 158

A. Vivaldi (1678-1741)

Allegro molto – Adagio molto – Allegro

Laudate Dominum

A. Vivaldi (1678-1741)

Per coro e orchestra d'archi

Te Deum K.141

W. A. Mozart (1756-1791)

Per coro e orchestra

Ave Maria

A. Cericola (1970)

Per coro e orchestra d'archi

O Quam amabilis

A. Cericola (1970)

Per coro e orchestra d'archi

Dedalo

A. Cericola (1970)

per coro orchestra d'archi

*Stabat Mater - Passo a due - Miser - Sfera -
Maternità - Questo amore – Adagio - Uxor tua*

Associazione Musicale Arteviva

Nata il 9 novembre 2001, l'**Associazione Musicale Arteviva**, "ha finalità culturali ed in particolare lo scopo di condividere, approfondire e promuovere tutte le attività inerenti alla musica in tutti i loro aspetti artistici...". L'Associazione Musicale Arteviva, costituisce il punto di riferimento del **Coro Polifonico Theophilus** e dell'**Orchestra Giovanile Arteviva**.

Coro Polifonico Theophilus

Il **Coro Polifonico Theophilus** è nato nel 1995 a Pogliano Milanese (MI).

Il coro è oggi formato da circa 30 coristi, ed ha svolto in questi anni un numero cospicuo di concerti con il sostegno di enti pubblici ed associazioni. I coristi si avvalgono della preparazione vocale della vocalista e cantante Kocza Magdolna Tibone.

Orchestra Giovanile Arteviva

L'**Orchestra Giovanile Arteviva** è una formazione orchestrale voluta e sostenuta dall'Associazione Musicale Arteviva

Nata nel gennaio dell'anno 2003, l'orchestra ha già offerto numerosi concerti ed è formata da giovani strumentisti con un'ottima esperienza didattica ed orchestrale. L'organico completo è attualmente composto da 20 archi (12 violini, 4 viole, 3 violoncelli, 1 contrabbasso), 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 2 corni, 1 tromba, 1 trombone, 2 percussionisti e 1 arpa.

Matteo Baxiu è laureato in lettere antiche presso l'Università Statale di Milano. Ha studiato al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, all'Accademia Musicale Pescarese e all'Accademia Internazionale della Musica di Milano ed ha partecipato al "Corso internazionale di direzione di coro e d'orchestra" di Lanciano (Ch). Ha studiato direzione di coro (A. Cericola e M. Bordignon), direzione d'orchestra (A. Cericola), composizione (A. Sacchetti).

Si è esibito in numerosi concerti come direttore di coro e d'orchestra.

Attualmente continua il suo impegno musicale come direttore del *Coro Polifonico Theophilus*, dell'*Orchestra Giovanile Arteviva* e come direttore artistico dell'*Associazione Musicale Arteviva*.

Antonio Cericola è autore di musica da camera, corale, sinfonica ed operistica. Sue composizioni di musica sacra sono state eseguite in Vaticano in occasione della Celebrazione di S.S. Giovanni Paolo II per la Beatificazione di Madre Eugenia Ravasco trasmessa in mondovisione. Tra i suoi ultimi lavori ricordiamo il balletto *Dedalo* (sul tema della disabilità, con le coreografie di P. Londi, R. North) e *Il gatto con gli stivali*, opera scritta con la finalità avvicinare i bambini al mondo della musica.

In occasione delle **Olimpiadi** in Grecia, ha rappresentato l'Italia per l'arte e la cultura inaugurando con la sua opera lirica *Le avventure di Pinocchio* il **Festival Internazionale di Atene** (15 e 16 maggio 2004).